

**Dossier de
presse**

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

**FESTIVAL POUR LA JEUNESSE
EN MÉDITERRANÉE**

des
CLICS
& des
Livres

DU 18 AU 22 OCTOBRE 2017
Halle Kléber, MARSEILLE (3^{ème})

www.desclicsetdeslivres.fr

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



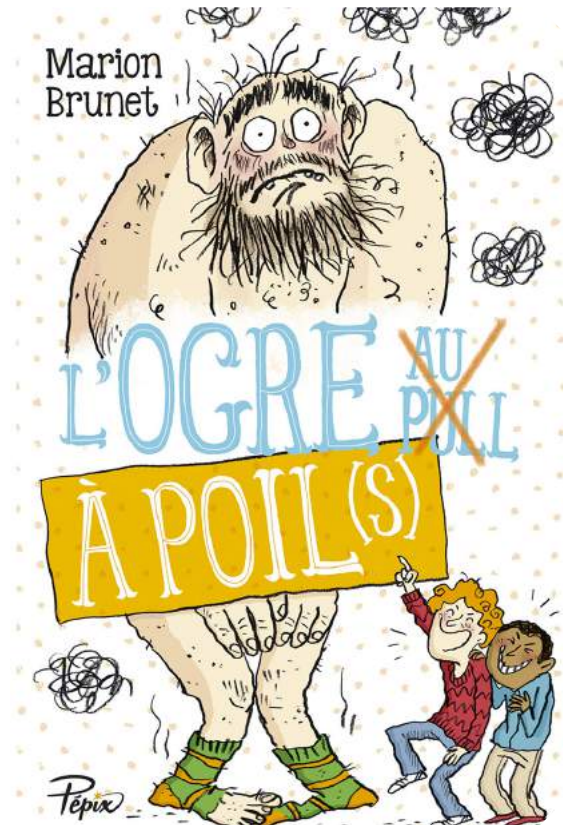
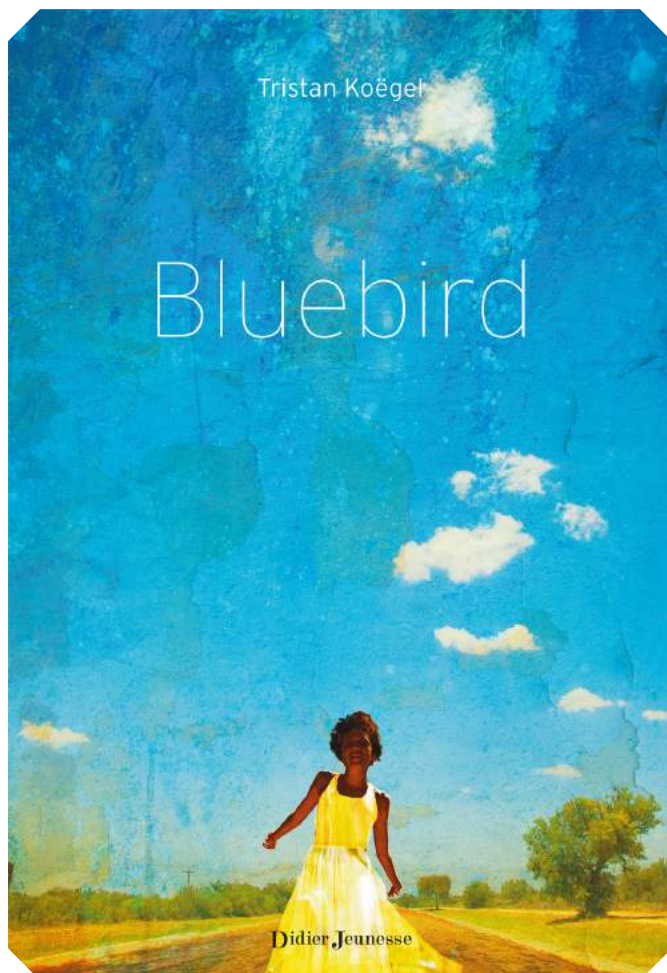
Contact presse : Estelle Bernard
06.38.75.33.31 /communication@laligue13.fr

Festival pour la jeunesse en Méditerranée

Pourquoi un Festival numérique et littéraire autour de la Méditerranée ?

Mouvement d'éducation populaire complémentaire de l'école publique, la Ligue de l'enseignement se mobilise afin que tout citoyen puisse s'engager pour une société **écoresponsable, créative, inclusive et solidaire**.

C'est dans ce cadre que la Fédération des Bouches-du-Rhône de la Ligue de l'enseignement développe toute l'année des projets culturels, citoyens et numériques dans le département et plus précisément à **Marseille, ville portuaire, multiculturelle et ouverte sur la Méditerranée**.



De cet engagement et de cet enracinement géographique est né le Festival des Clics et des Livres, premier Festival pour la jeunesse en Méditerranée. Événement fédérateur, le Festival entend valoriser la participation des jeunes afin d'enrichir leur esprit critique, l'ouverture sur le monde et la tolérance envers toutes les cultures.

Organisé sur 5 jours, **du 18 au 22 octobre 2017**, dans un lieu accessible en centre-ville (**Halle Kléber, 19 rue Kleber, dans le 3e arrondissement de Marseille**), ce Festival **gratuit est ouvert à un large public** : scolaire, familles, jeunes du quartier, Marseillais...

Le programme & les ateliers

Les ateliers

Numérique

Activités de mise en pratique du numérique : jeux vidéo pédagogiques, création de BD numériques, coding via des supports tels que des tablettes, microordinateurs, initiation à la robotique.

Littérature

Des auteurs de littérature jeunesse et de bande dessinée feront découvrir aux enfants leur travail, leur univers et transmettront leurs savoir-faire aux enfants qui s'essayeront aux méthodes de création artistique : ateliers d'écriture, mini livres... Un « espace livres » sera proposé avec des lectures à voix haute par les bénévoles de Lire et faire lire ainsi que la librairie Histoire de l'œil et l'association «Lire, c'est partir».

Culture et citoyenneté

Spectacles de contes et de théâtre pour donner corps aux mots et aux histoires : Le conte philosophique « L'ogre qui mangeait les rêves », le conte d'anticipation

« A la recherche du grand Régénérateur », ainsi qu'un conte qui fait des flaques «D'eau douce et d'eau salée» par la conteuse Claire Pantel de la compagnie «L'A(i)rt de dire.

Ateliers philosophiques menés par Les Rencontres d'Averroès et animations autour de la citoyenneté et de la solidarité internationale.

Environnement

Jeux et animations pour aborder la question de sa relation à l'environnement, sa connaissance de celui-ci, et l'appréhension des problématiques écologiques.

Le programme

Mercredi 18 octobre 2017

17h > 19h : Conférence à l'Alcazar par Mathilde Chèvre et Walid Taher : «**L'influence de la littérature jeunesse arabe sur les sociétés au Liban, en Syrie et en Egypte**». Tout public / 300 places.

Jeudi 19 octobre 2017

14h > 16h : Ateliers à la Halle Kléber pour les enfants inscrits sur les temps d'Activités Périscolaires

14h30 : Ouverture du Festival en présence des partenaires institutionnels

Vendredi 20 octobre 2017

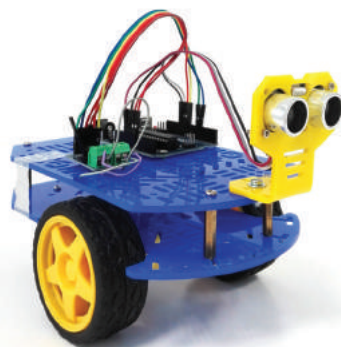
9h > 16h : Ateliers à la Halle Kléber pour les enfants des écoles élémentaires

Samedi 21 octobre

13h > 18h : Ateliers à la Halle Kléber / Tout public

Dimanche 22 octobre

Randonnée éco-citoyenne



Les auteurs de littérature jeunesse



Catherine Chardonnay

Après un BTS en communication visuelle à Besançon, elle suit le cursus illustration à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg dans l'atelier de Claude Lapointe. En quatrième année, elle passe six mois dans l'atelier de Rudiger

Stoye à Hambourg (Allemagne).

Elle vit maintenant à Marseille et travaille avec d'autres illustrateurs au sein de l'atelier Pan !

Raphaëlle Frier

« Je suis née à Lyon en 1970, où je n'ai jamais vécu. J'ai passé une bonne partie de mon enfance près de Bordeaux et de l'océan, les dunes, les marées... J'ai aussi été parisienne quelques années et puis j'ai retrouvé la mer en m'installant à Marseille depuis une dizaine d'années.



J'ai commencé l'écriture à l'âge de raison, quand j'ai enfin su quoi faire de mes rêveries : les coucher sur le papier ! « Toujours dans la lune », on disait de moi. Pourquoi pas, si la lune est une page blanche, un refuge tranquille pour les mots. Cela dure depuis plus de trente ans. Ma vie professionnelle et ma vie de famille n'ont rien changé à cette passion, bien au contraire ! »



Marion Brunet

Marion Brunet grandit dans le Vaucluse. Très rapidement accro aux bouquins, aux bandes dessinées et à diverses formes de littérature, elle se met à écrire. Une nouvelle, Olga, paraît au Dessert, une revue littéraire, en 98. Après

des études de Lettres et quelques tentatives d'exil, Madagascar, Budapest, elle décide d'être éducatrice spécialisée et travaille actuellement en psychiatrie, dans un hôpital de jour pour adolescents.

Elle anime en parallèle des ateliers d'écriture au sein d'une compagnie théâtrale, pour les comédiens et divers groupes d'écoliers et de collégiens. Elle vit à Marseille mais écrit n'importe où. *Frangine* est son premier roman

Tristan Koegël

Tristan Koëgel vit à Aix en Provence. Après avoir été tour à tour distributeur de prospectus, garçon de café, pizzaiolo, animateur radio, écrivain public, il obtient une maîtrise de Lettres et enseigne la littérature et la langue française.



©Danica Bijeljic

Parallèlement à son activité d'enseignant, il écrit des poésies et collabore avec plusieurs revues.

Épaulé par sa fille et sa compagne, Tristan Koëgel a l'ambition folle de visiter tous les pays du monde en ramenant à chaque fois une histoire à raconter

Pascale Breysse

Pascale Breysse (Avignon, 1972) est illustratrice et plasticienne depuis une dizaine d'années. Passionnée par le dessin et le théâtre dès son plus jeune âge, elle a suivi un chemin artistique tout en poursuivant ses études en vue d'un "vrai" métier. C'est en travaillant dans une galerie d'art qu'elle découvre les livres d'artiste. Une rencontre déterminante. Elle a depuis écrit, mis en images ou collaboré à une quinzaine d'ouvrages parus aux éditions Gründ, Du bonhomme vert, Bilboquet, Auzou... et développé livres d'artiste, livres objets et pièces uniques.



Delphine Bodet

Née en 1978 dans une petite ville du Val d'Oise, Delphine Bodet part direction le sud de la France où elle se découvre une passion pour le dessin, la peinture et délaisse pour toujours un avenir prometteur de pianiste... Elle part apprendre les bases du dessin et de la couleur à l'Atelier de Conti pendant quelques temps. Depuis, elle est "illustratrice jeunesse" et dessine des princesses, des méchants monstres et d'autres créatures sympathiques pour Lito, Hachette, Fleurus, Hemma...



Lisa Lugrin et Clément Xavier



Lisa Lugrin et Clément Xavier sont diplômés de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême. Parallèlement à une pratique d'auto-édition, qui leur a permis, dans un premier temps, de publier leurs propres bandes dessinées à quelques exemplaires, ils ont fondé en 2008 l'association Na avec d'autres étudiants. Ils mènent de nombreux ateliers de BD qui donnent lieu à des publications et ont notamment organisé, avec le Centre social Les Alliers, un atelier de bande dessinée avec des enfants et jeunes, sur l'un des lieux de résidence des gens du voyage, au pied d'Angoulême.

En tant qu'auteurs, ils ont notamment participé au fanzine belge George et aux publications collectives de Mami Verlag, la maison d'édition de Stefano Ricci et Anke Feuchtenberger. Ils ont réalisé Les inénarrables mésaventures extraordinaires de Pat'Chapard, à l'occasion du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

En résidence en 2010-2011, ils réalisent un album des aventures oniriques de leurs alter ego Pompolona et Vénal, publiées régulièrement dans Modern Spleen et L'Épisode. Une de ces histoires a été adaptée en court métrage d'animation pour Le Laboratoire d'images, une série de douze films courts produits par Canal + réunis dans un coffret édité par les éditions Sarbacane. Leur dernier album Yékini, le roi des arènes, consacré à l'histoire de trois lutteurs de génie sénégalais, a reçu le Prix Révélation 2015 décerné par le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Ils consacrent leur prochain projet à Geronimo, avec une narration au croisement du documentaire et de la fiction mêlant adaptation des mémoires du chef Indien et paroles de ses descendants.

Les organisations et intervenants culturels

Le rouge et le vert

LE ROUGE ET LE VERT

Compagnie Artistique

La Compagnie Le Rouge Et Le Vert s'est installée à Arles en 1999. Les artistes Valérie Barral et Thierry Paillard tentent de faire partager grâce à la Compagnie, des créations issues de recherches et trouvailles tant théâtrales que musicales, chorégraphiques et picturales. A chaque nouvelle aventure, ils s'appliquent à réinventer ce lien étroit et fusionnel qui naît et se développe entre les artistes des différentes disciplines artistiques (comédiens, musiciens, plasticiens, vidéastes, écrivains, dramaturges, compositeurs, autant que les techniciens qui créent et adaptent les outils adéquats), rassemblés pour réaliser les spectacles. Dans le cadre du Festival Des Clics et des Livres, la compagnie Le Rouge et le Vert émerveillera les enfants avec le conte philosophique «L'ogre qui mangeait les rêves» à 14h30 et 16h30 le samedi 21 octobre.

Compagnie en avant scène



Depuis sa création en 2001, En Avant-Scène encourage un théâtre élitaire pour tous. Aussi tiennent-ils à sensibiliser au spectacle vivant dans les lieux défavorisés, établissements scolaires, associations et partenaires institutionnels, grâce à la mise en place de stages, de rencontres et d'ateliers à l'année. Leurs productions mettent en relation des artistes aux parcours éclectiques mêlant théâtre, conte, musique, chant, marionnettes... En découlent des créations originales mais aussi des œuvres majeures en résonances contemporaines. Dans le cadre du Festival Des Clics & des Livres, la Compagnie En avant-scène étonnera les enfants avec une histoire d'anticipation pour marionnettes le vendredi 20 octobre à 9h et 10h devant un public scolaire.

Lire, c'est partir



Lire c'est partir, c'est une maison d'édition associative qui a pour mission de faire rentrer les livres dans tous les foyers afin de favoriser l'accès à la lecture pour tous, en commençant par les plus jeunes... Depuis 1998, Lire c'est partir édite des livres jeunesse et des CD (3 à 12 ans) vendus au prix unique de 0,80 € l'exemplaire, sans subvention et sans réaliser de bénéfice mais en couvrant toutes les charges (fabrication, droits d'auteur et d'illustration, personnel et frais généraux). Les enfants et les professeurs pourront débiter ou compléter leurs bibliothèques... La librairie sera présente le jeudi 19 et le vendredi 20 octobre.

Librairie Histoire de l'œil



L'Histoire de l'œil est une librairie marseillaise, spécialisée dans les formes contemporaines. Pour les enfants, la librairie propose des livres très graphiques ou de textes d'auteurs qu'elle souhaite défendre. Elle a su créer un lien privilégié avec les petites maisons d'éditions peu diffusées, de façon à proposer un choix plus diversifié d'ouvrages de qualité. La librairie sera présente sur le Festival le samedi 21 octobre.

Lire et faire lire



Lire et faire lire agit depuis 15 ans dans les Bouches-du-Rhône pour permettre à des bénévoles de plus de 50 ans de transmettre le plaisir de la lecture aux enfants. Ces rencontres intergénérationnelles régulières sont l'occasion d'établir un lien privilégié avec les enfants et de s'investir dans un projet éducatif et culturel. Les bénévoles de Lire et faire lire seront présents tout au long du Festival Des Clics & des Livres pour accompagner les auteurs et animer des temps Lecture.

Compagnie L'a(i)rt de dire

Conteuse et bricoleuse de mots et de papiers, Claire Pantel jongle avec les mots et joue avec les sons : des éclats mi-chantés mi-parlés, des bouchées chuchotées, le bruit du papier ou des autres matériaux qui l'entourent. Ses histoires cheminent dans le creux de sa main, l'entraînent parfois des pieds à la tête, mais souvent elle mène petits et grands par le bout du nez. Certaines histoires viennent se cacher dans les papiers pliés de ses livres-objets, pièces uniques qui voyagent pour le plaisir de s'user de main en main. Claire fera partager son conte «qui fait des flaques» : «D'eau douce et d'eau salée» le jeudi 19 octobre et le vendredi 20 octobre de 14h et 15h.

ACELEM



L'Acelem intervient depuis plus de vingt ans pour le développement de la lecture grâce à ses huit Espaces lecture implantés à Marseille. Les moyens d'actions de l'Acelem sont aujourd'hui démultipliés grâce à l'Ideas Box, conçue par Bibliothèques sans frontières et le designer Philippe Starck. Véritable médiathèque mobile, l'Ideas Box est le nouvel outil qui permet à l'Acelem de démultiplier son action en faveur de la lecture dans les quartiers. L'Ideas Box est constituée de 4 modules sur roulettes qui tiennent sur deux palettes et s'ouvre en moins de 20 minutes pour créer un espace culturel de 100 m².

Bibliothèque Municipale à vocation régionale de L'Alcazar



Le service Jeunesse de la Bibliothèque l'Alcazar nous accueille au sein de sa salle de conférence pour l'intervention de Mathilde Chèvre et Walid Taher sur la littérature Jeunesse arabe le mercredi 18 octobre. Le service « prêt aux collectivités » de la Bibliothèque l'Alcazar fera bénéficier les enfants de l'Ideas Box dont elle a fait l'acquisition.

Les Rencontres Averroès



«Les Rencontres d'Averroès ont été créées pour « penser la Méditerranée des deux rives ». Elles invitent des chercheurs, des universitaires, des auteurs et des artistes à débattre chaque année autour d'une thématique. L'édition 2017 s'empare d'une question plus indispensable que jamais, celle des libertés au xxi^e siècle. L'association Des livres comme des idées, qui organise ces Rencontres, anime au cours du Festival des ateliers philosophiques pour les enfants autour de la notion de liberté le Vendredi 20 octobre à 9h et 10h puis à 14h et 15h / le samedi à 14h15.

des
CLICS
& des
Livres

desclicsetdeslivres.fr